







## Trabajaré la gente de teatro el 1.º de Mayo?

Una iniciativa que puede ser aceptable

Se aproxima el día de los trabajadores, el día de la acción espiritual de todos los que trabajan. Fecha de acción que es la acción política de los que no han nacido para el ocio, sino para el trabajo. Los hombres de conciencia libre, cuando se toma balance de calidad humana y se ve sólo para los trabajadores, operarios del mundo viciado de arte ensabonado, que no han nacido para todos aquellos que no han nacido para el ocio, sino para el trabajo. Tenemos entendido que la acción de los trabajadores de teatro, al Consejo Federal, después de la reunión de éste, la acción a asumir el 1.º de Mayo. Un grupo de actores, con los cuales hemos conversado (y en estos tiempos que coinciden todos los grandes problemas) nos indicaron la posibilidad de realizar una protesta, sin perjudicar fundamentalmente los intereses de las empresas. La solución sería suspender los espectáculos de "matinales" y "vermouths" trabajando en la acciones sociales.

Los empresarios no sufrirán la merma de sus ingresos (este 1.º de Mayo no es domingo) y los trabajadores teatrales habrán realizado su acto de conciencia. Por más anárquicos que sean los que participan en esta protesta, no se nos ocurre que no oporundan resistencia a esta resolución, bien que si se oporundan, por parte de los empresarios, a ver qué resuelve el Consejo Federal en su reunión de mañana tarde.

## Es una falta de respeto

El público de los teatros nacionales, que es el propietario de la obra colectiva que coltan actores y actores, es digno del más respetuoso y culto de los autores como los actores, y sobre todo los empresarios, en el deber inexcusable de guardárselo.

La empresa de la Opera no los actores, porque ellos tienen con toda inteligencia y eficacia su cometido: el de representar al público dejando en el cartel una obra que este rechaza a medida que va desfilando por los escenarios. No "crimen" y "El otro Aires", que tanto deleite a la "que ni la" "que" se atreve a defender con su culpa, los aplausos de los "que" son los aplausos de los actores.

Mañana mer en el cartel o en la cartelera. "El otro Aires" significa obra de los que se equivocaron en la elección, después de muchos años de trabajo, debe considerarse su sanción. De otro modo no sabemos lo que ocurrirá una noche de estas en este teatro.

## Cosas del Colón

CAMBIO EN EL ELENCO

La secretaría de la empresa Bonaerense y el Colón, en la noche que hoy se ha pasado por el teatro de la Avenida "A", a bordo del cual viajó el barco, se ha producido el primer acto de la temporada. El primer acto de la temporada, que se ha producido en la noche que hoy se ha pasado por el teatro de la Avenida "A", a bordo del cual viajó el barco, se ha producido el primer acto de la temporada.

Próximamente, se embarcarán también en Nueva York, la apañada soprano señorita Claudia, de quien guardamos tan gratos recuerdos, el tenor Julio Crini y el distinguido maestro Jorge Polanco, se verá predilecto a substituir a dos cantantes del elenco.

Ron Clon: el bajo Mardones y la soprano dramática Maria Wroblewska.

El primero ha justificado su enfermedad con certificaciones, que ovan a favor de la empresa, de médicos autorizados.

## Teatro de Mayo

Compañía DIAZ-PERDUEIRO

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

## Vittone - Pomar

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

## San Martín

Compañía Nacional

Arata - Simari - Franco

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

HOY, a las 18 y 21 y 23

## Teatro de Mayo

Compañía DIAZ-PERDUEIRO

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

## Teatro de Mayo

Compañía DIAZ-PERDUEIRO

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50

HOY, a las 18: La escondida semilla. — A las 21: El caso de la mujer muerta. — A las 24: El caso de la mujer muerta.

Viates 1.50





# Critica

## NUESTRO CONCURSO DE PRONOSTICOS

"La Razón" triunfa en el mes de Abril

Otro interesantísimo certamen

Con la reunión celebrada ayer, se terminó nuestro cuarto concurso mensual de pronósticos, cuyo interés no obstante el número reducido de puntajes celebrados en abril, fue in-

terésante que éste en el verdadero beneficio con los concursos que hemos impulsado y que — lo repetimos — viene sucediendo desde hace meses acompañados de un éxito sin precedentes.

Primero fué "La Frontera", luego CRITICA, a los pasados "El Diario Español" y ahora "La Razón", los que obtuvieron el triunfo.

El señor Antonio García Velasco, cronista de este último, es ventajosamente conocido para que pretendamos hacer su apostolado. Damos solamente a su respecto que es un pronosticador temible y que su victoria ha sido merecida y justa.

Ya en el concurso actual, de la temporada pasada nos mostró de lo que era capaz al ocupar el segundo puesto. Es, pues, un aya y un flyer a la vez, lo mismo se demuestra en distancias breves que en pruebas de silencio.

Felicitemos sinceramente al colega triunfante.

1 La Razón	12	6
2 Frey Mocho	12	4
3 La Frontera	12	4
4 La Patria del Italiano	12	4
5 Revista Sportiva	11	7
6 El Heraldo (B.)	11	7
7 El Diario	10	10
8 El Telégrafo (M.)	10	10
9 La Unión	10	10
10 CRITICA	10	7
11 Libro Palabra	10	7
12 El Día (M.)	10	7
13 La República	9	10
14 La Tribuna	9	10
15 País Libre	9	7
16 Última Hora	9	7
17 The Standard	9	7
18 La Noche (M.)	8	11
19 Correo de Galicia	8	10
20 Tribuna	8	7
21 La Fija	8	7
22 Tribuna Española	7	7
23 La Voz del Interior	7	7
24 El Diario Español	7	7

tenzo y nos dió la más acabada prueba de entusiasmo que están despertando nuestros certámenes, volviendo torneos, donde los cronistas de carreras realizan y se esfuerzan en brindar al público una información de la más ajustada posible, de lo que

Califica

Buenos Aires, Abril 25/1921

Voto por "La Razón" argentino con voto

en su favor, como premio del cronista

reunido a favor de

Armando Juan Villero

## Influencia del furt en las digestiones

Una disquisición sin trascendencia

No está prohibido aún y posiblemente nunca lo llegaremos a una completa comprobación que Heligabalo juzga al noble deporte de las carreras de caballos, donde las emociones juegan tan preponderante papel y donde el bazo (hablamos en tiempo de Heligabalo) sufre tan violentas alterativas. Sin embargo es innegable y así está el simpático Perygo Livorno que no

ha de desmentirse) que los glotones sufren una atracción irresistible hacia los burros y cabes imitantes que si Heligabalo no muestra su sopita en eso del mejoramiento caballar, era porque aún no se había inventado la cura del togo y de la faja.

Hemos traído a colación, esto de Heligabalo, prototipo del noble clásico porque queramos hablar de los palabreros de las buenas comidas y de las digestiones a que ellas se ven sometidas, sin que lo hicieramos u otros productos de pasas.

Una buena comida sin su buena digestión ya no es tan buena y no hay digestión buena posible si ella no se cumple frente a las taquillas del sport, o presenciando las carreras con un buen par de vales en el bolsillo y un lujoso pantalón entre los labios.

Un final refrito, todo a tete, de esos en que las fincas, en el instante supremo ponen a prueba sus habilidades y su seriedad, oprimen con ventura a cualquier otro de la categoría.

El estómago mejor llenado, com-

pleo satisfactoriamente su misión, cuando su dueño se retira en el noble sport de las carreras.

Nos hemos extendido un momento acerca de las buenas digestiones, es justo, entonces que digamos que la condición "que que por" de éstas, lo constituye una buena comida.

Y en qué mejor sitio puede hacerse una buena comida que no sea el restaurant Los Andes?

Ese es el golpe, pues, aborrecer un este acreditado restaurant y luego dirigirse rumbo al cine de Varadero.

Heligabalo habría hecho otro tanto, si no se hubiera muerto.

Aldeano produce

buena carrera

El estreno en Palermo del ex campeón era oportuno por los aficionados con interés, pues por la alta calidad demostrada en su brillante campaña de Maracaibo se le consideraba un digno adversario de los "ares" de P. P.

Y en efecto la espectacular zancada se vio defraudada por el hijo de Yara, que se comportó honorablemente, pero por el desarrollo anormal de la carrera era necesario esperar un nuevo encuentro para juzgarlo definitivamente.

Sin embargo no nos ocurre pensar que el Mitoz al ver la indecisión de sus colegas se decidió por correr en el club.

El clásico AMERICA

Reunido a la recta con Meloch en la

puerta. La llegada: 10. Meloch; 30. Teyon; 30. Aldeano y 40. Democracia

delantero inclinárase su propio jaguo

contenidamente a la carrera como lo hizo

el jockey de Meloch, corriendo

hacia la última partida como ocurrió

terceramente una vez, posiblemente la

carrera se hubiera definido a su fa-

vor.

Fed para nosotros un error de lectu-

ra que francamente en Mitoz no tiene

disputas una honorable performance y

que sus próximos encuentros con los

caballos de Palermo revistan gran in-

terés, pues el hijo de Yara lo confir-

ma sus bondades demostradas en la

primera campaña.

El aprendizaje Orduña

El aprendizaje Orduña que ayer no

intervino en la reunión debe ser so-

metido a una operación quirúrgica.

Una vez que le corten el aprendizaje,

valdrá pensando menos al ejercicio

de su profesión.

Teldiró

Favorida por el estado de la pla-

ta en el parámetro y la menor dis-

ponencia de la velocidad, la victoria

corrió a responsabilidad su performance

terminando segunda de Ramo

LA GADA DE LA SEXTA Y SEPTIMA A ARREBA

10. Melidón; 10. Fiume; 20. Marchones II; 30. Morgana; 40. Democracia

Calda la hermana de General Nivela

que repulga con una correa extra-

ordinaria.

Tercero a pesar de la poca suerte

que la acompañó, no creemos que ha-

ya "Teldiró" en su carrera. Póster

que "Mavla la vamo a ver imponer,

en un compromiso más serio que el

que obtuvo ayer, pero si en él, ca-

ránta-nos.

La herida del hijo de Turi es un an-

nal extraordinario: se le hizo y se le

hizo por buen momento su preparación.

Ayer una vez carrera bastante, di-

recta a lazo, pero se restituyó en el

mejor y luego por el trabajo del día

Madriguera

Red vino que el pupilo del and In-

land. Sacó una 12 de diez de la

recta.

Ayer una vez carrera bastante, di-

recta a lazo, pero se restituyó en el

mejor y luego por el trabajo del día

Max, entonces, que no desmayar

por el resto suyo y aguantar por

Tartarin

El hermano de Teyon, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

La acción del representante del club Ciudad del futuro, dice, cuando que el pupilo del and Inland, deludido al encontrarse en cambio la fletó de aquel, que el bien parece un caballo de su tipo no podía ser más seguro — no leóndose a la altura en que está el estado su hermano Teyon.

Debemos dejar constancia que nos es más sorprendente de la rapidez que produjo, se su sencillo caballo.

El triunfo de Fiume

El triunfo de Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

El hijo de Mel Man pasó bien y Teyon una satisfacción de que se le dio su carrera. Teyon y Fiume.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.

Los triunfos de Teyon y Fiume, recién a Jacinto en la carrera de predios delantero una lapidaria para fustigar sobre las bondades que posea. Volviendo finalmente que era favorable y estado de cinco segundos de la cámara y separarse de sus amigos se nos limitó que la correa se redujera a un poco de tramo, más tranquilo, pero Tartarin, a parte de las tribunas, colóndose en el caballo y se encaminó a un espectáculo más cómodo de la mejor manera.



LA GENTE CHICAPUMA  
REINA VICTORIA

do y sin embargo no faltó quien se lo diga, tan luego por distancia tan corta.

Young Peter, aquí caballo que defendió en las patas los colores del Star, nos va resultando muy acertado que lo que fue en la pista por la arena, para a juzgar por

satisfactorio y hacia que se lo mereciera tanto.

Y en efecto había razón para ello, pues que el pupilo del Star los Copilars corrió tan admirablemente que de los señores los contrariados que tuvo en la recta final habría obtenido el triunfo sin mayores esfuerzos.

Una muy mala suerte corrió toda la carrera, pues que desde la partida la pista resultó quedando en el último puesto; así corrió toda la carrera hasta la entrada a la recta donde Lema intentó su ataque por el centro del bazo para el vencedor; luego frente a la pampa los señores a guisa de un espectáculo, pero no pudo evitar que se le escapara el caballo, con lo cual, sólo pudo obtener una muy mala suerte corrió toda la carrera, pues que desde la partida la pista resultó quedando en el último puesto; así corrió toda la carrera hasta la entrada a la recta donde Lema intentó su ataque por el centro del bazo para el vencedor; luego frente a la pampa los señores a guisa de un espectáculo, pero no pudo evitar que se le escapara el caballo, con lo cual, sólo pudo obtener una muy mala suerte corrió toda la carrera, pues que desde la partida la pista resultó quedando en el último puesto; así corrió toda la carrera hasta la entrada a la recta donde Lema intentó su ataque por el centro del bazo para el vencedor; luego frente a la pampa los señores a guisa de un espectáculo, pero no pudo evitar que se le escapara el caballo, con lo cual, sólo pudo obtener una muy mala suerte corrió toda la carrera, pues que desde la partida la pista resultó quedando en el último puesto; así corrió toda la carrera hasta la entrada a la recta donde Lema intentó su ataque por el centro del bazo para el vencedor; luego frente a la pampa los señores a guisa de un espectáculo, pero no pudo evitar que se le escapara el caballo, con lo cual, sólo pudo obtener una muy mala suerte corrió toda la carrera, pues que desde la partida la pista resultó quedando en el último puesto; así corrió toda la carrera hasta la entrada a la recta donde Lema intentó su ataque por el centro del bazo para el vencedor; luego frente a la pampa los señores a guisa de un espectáculo, pero no pudo evitar que se le escapara el caballo, con lo cual, sólo pudo obtener una muy mala suerte corrió toda la carrera, pues que desde la partida la pista resultó quedando en el último puesto; así corrió toda la carrera hasta la entrada a la recta donde Lema intentó su ataque por el centro del bazo para el vencedor; luego frente a la pampa los señores a guisa de un espectáculo, pero no pudo evitar que se le escapara el caballo, con lo cual, sólo pudo obtener una muy mala suerte corrió toda la carrera, pues que desde la partida la pista resultó quedando en el último puesto; así corrió toda la carrera hasta la entrada a la recta donde Lema intentó su ataque por el centro del bazo para el vencedor; luego frente a la pampa los señores a guisa de un espectáculo, pero no pudo evitar que se le escapara el caballo, con lo cual, sólo pudo obtener una muy mala suerte corrió toda la carrera, pues que desde la partida la pista resultó quedando en el último puesto; así corrió toda la carrera hasta la entrada a la recta donde Lema intentó su ataque por el centro

# American Foreign Banking Corporation

Sucursal en Buenos Aires; Cangallo 555  
Transacciones bancarias en general  
CASA MATRIZ: BROADWAY 53-NEW YORK

## EL BATAZO DE MALBERRY

La hija de Malberrí, que en algunas carreras había figurado bien, se portó mal el día de ayer en tierra con todas las fijas que había en la segunda.

Y el tano Solvatti, que la entrenó, quedó sónico de tanto gritar, cuando en los tramos finales, cuando se acercaba con Madrugada y Laitia, la hija de Malberrí consiguió una segunda ventaja.

## MAZORCA NO FIGURA

Fue la favorita por su fleuación filina, donde fuera segunda de T. doña.

Toro la hija de Amsterdam no se movió por que cayó en tierra en carrera, llegando confundida entre el lote.

## VIL VIES SUPRINO

UN CONTRATIEMPO

Después de mediodía, el sábado se realizó reunión preestablecida al hijo de Amsterdam en el premio Botafogo de la reunión de ayer, pero a las cuatro de la tarde el pupilo de Pedro Pato, sufrió un contratiempo en el box, por lo que no pudo correr.

Por esa misma razón no fue ratificado en el clásico La Madrid a correr el domingo próximo, como se había pensado.

## ZIG ZAG

El hijo de O'Neil, señor Anagnini, hizo la atención en las pistas de varo por su espléndida que está, la forma como se desempeña en sus ejercicios y la claridad y firmeza que imprime a sus movimientos.

El representante del club Avanceño refutó decir que ya está listo para disputar cualquier prueba por brava que sea.

Sus últimos trabajos al no dejar escapar y no sólo creemos que al premio O'Neil será el clásico designado para que pueda resurgir el malacara que tantas pruebas con sus altas calidades nos ha proporcionado.

## CALDERON

El hijo de Pipilo, será de la partida a su siguiente día.

Como se sabe, tiene ya producido un apunte en 2000 metros de 27" 3/5, prueba esta de la mucha que corre y especialmente de las bondades que lo adornan.

El periodista de Naciones Moreno, la refutaba desde entonces en tren de franco progreso, lo que nos hace pensar que a continuación en la carrera del 3 de mayo próximo está llamada a desempeñar un importante rol.

Y creemos en él como en el mejor puma que Calderón ha justificado en su campaña de los dos años bondades superiores.

## PALGOSAVO

El héroe de los internacionales no escasea. Cumple medallas con sus molinos y a fin de conservar la elasticidad de sus músculos y al estado bastante completo ya de preparación nos ha alcanzado.

Muchos son los compromisos que tenemos de ver cumplir este año, pero ellos serán en distancias cortas, dadas las extraordinarias condiciones que ha puesto de manifiesto en ellos.

## AGENCIA ARTISTICA

## "TALIA"

AMADO FERRARI Contratación en general de artistas para teatro, cine, radio, musicales, variedades, etc. 1115 - LAJAZZ - 1115

V. 7, 772, Libertad

Antes de comprar muebles para hogar u oficina, debe visitar la EXPOSICION FABIO

284 - MATIUS - 284

CASA LAS MAS DE LA GENTE DE BUENOS AIRES

LIBERTAD 1101

Unión Tel. 2634, Libertad

## TOMAS KORRADO

BALANZADORES Y REMANOTR PUBLICO

LAJAZZ 1101

Unión Tel. 2634, Libertad

## FERROCARRIL del SUD

VENTA DE TIERRAS

MUY APROPIADA PARA INDUSTRIAS, FERRICARRILES, VARADEROS, DEPÓSITOS DE FRUTAS, ETC.

Esta Empresa ofrece en venta diversas fracciones de terreno de grandes superficies y a la vez, terrenos de fructificación agrícola, industrial, ganadera, elevadores, varaderos, depósitos de frutas etc., convenientemente situadas para usos, fines que están a disposición del comprador y sobre el terreno, se que la compra, se debe y rápida comunicación con el interior y exterior del país.

Adjuntos datos y planos a la Oficina de Tierras del P. Sud, Pta. Constitución.

LA ADMINISTRACION

## MALBERRY

### MEHARI

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

Leche Ajos

## COLASTINE



### DOMINGUITO

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

Gigantes Star Rail

## Lo que se dió anoche en el R de S. Carlos

Col.	Negro	Col.	Negro	Col.	Negro
1	13	1	13	1	13
2	13	2	13	2	13
3	13	3	13	3	13
4	13	4	13	4	13
5	13	5	13	5	13
6	13	6	13	6	13
7	13	7	13	7	13
8	13	8	13	8	13
9	13	9	13	9	13
10	13	10	13	10	13
11	13	11	13	11	13
12	13	12	13	12	13
13	13	13	13	13	13
14	13	14	13	14	13
15	13	15	13	15	13
16	13	16	13	16	13
17	13	17	13	17	13
18	13	18	13	18	13
19	13	19	13	19	13
20	13	20	13	20	13
21	13	21	13	21	13
22	13	22	13	22	13
23	13	23	13	23	13
24	13	24	13	24	13
25	13	25	13	25	13
26	13	26	13	26	13
27	13	27	13	27	13
28	13	28	13	28	13
29	13	29	13	29	13
30	13	30	13	30	13
31	13	31	13	31	13
32	13	32	13	32	13
33	13	33	13	33	13
34	13	34	13	34	13
35	13	35	13	35	13
36	13	36	13	36	13
37	13	37	13	37	13
38	13	38	13	38	13
39	13	39	13	39	13
40	13	40	13	40	13
41	13	41	13	41	13
42	13	42	13	42	13
43	13	43	13	43	13
44	13	44	13	44	13
45	13	45	13	45	13
46	13	46	13	46	13
47	13	47	13	47	13
48	13	48	13	48	13
49	13	49	13	49	13
50	13	50	13	50	13
51	13	51	13	51	13
52	13	52	13	52	13
53	13	53	13	53	13
54	13	54	13	54	13
55	13	55	13	55	13
56	13	56	13	56	13
57	13	57	13	57	13
58	13	58	13	58	13
59	13	59	13	59	13
60	13	60	13	60	13
61	13	61	13	61	13
62	13	62	13	62	13
63	13	63	13	63	13
64	13	64	13	64	13
65	13	65	13	65	13
66	13	66	13	66	13
67	13	67	13	67	13
68	13	68	13	68	13
69	13	69	13	69	13
70	13	70	13	70	13
71	13	71	13	71	13
72	13	72	13	72	13
73	13	73	13	73	13
74	13	74	13	74	13
75	13	75	13	75	13
76	13	76	13	76	13
77	13	77	13	77	13
78	13	78	13	78	13
79	13	79	13	79	13
80	13	80	13	80	13
81	13	81	13	81	13
82	13	82	13	82	13
83	13	83	13	83	13
84	13	84	13	84	13
85	13	85	13	85	13
86	13	86	13	86	13
87	13	87	13	87	13
88	13	88	13	88	13
89	13	89	13	89	13
90	13	90	13	90	13
91	13	91	13	91	13
92	13	92	13	92	13
93	13	93	13	93	13
94	13	94	13	94	13
95	13	95	13	95	13
96	13	96	13	96	13
97	13	97	13	97	13
98	13	98	13	98	13
99	13	99	13	99	13
100	13	100	13	100	13

La raya indica el cambio de empleado encargado de tirar la bola

## Hipódromo de Maroñas

### LA REUNION DE AYER

Premio Uruguay: Pipilo

Ganada por 2 cuerpos; del 20 al 20.

12 pesos.

Entraineur: José Casella

### inscripciones

Para la reunión del domingo próximo en Palermo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Miguel Gracía, Niquelino, Ronin, Pródiga, Pesto, Borgo, Ro.

Premio Vicio, 1000 metros.

Lady Douglas, McGarry, Fronten.

Bendición, Niquelino, Ronin, Pródiga, Pesto, Borgo, Ro.

Premio Borthier, 1000 metros.

Messian, Paso Doble, Pégasi, P.

Entraineur: Sábido, Chary, Chary.

Candor, Bion, Remolador, Big Bag.

Premio P. Fichas, 2000 metros.

Pach, Nap, Over, Arroyo, Barido, G.

Pillino, Colón, Alumin.

Premio P. Fichas, 2000 metros.

Pillino, Colón, Alumin.

Premio Canel, 1000 metros.





Cigarrillos

Dólar

20,30  
v 40 cts.



FABRICA INDEPENDIENTE

HUMBERTO F 12550

J.S. ONALDIN Y CIA